

**Ambassadeur**  
**Alfred SIEFER GAILLARDIN**  
Président de France-Amériques

**Madame Nicole TORDJMAN**  
Historienne d'Art  
Présidente de la Section Art et Culture

ont le plaisir de vous inviter à une conférence-signature de

## **Madame Karin Müller**

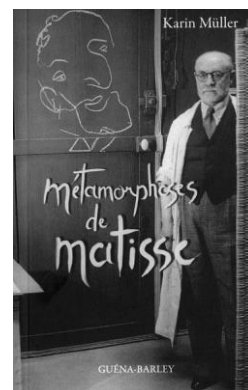
sur le thème :

### **« Matisse et les États-Unis »**



*"Mars 1930. Bizarrement, je respire mieux dans les rues de New York qu'à Paris. Les gratte-ciel à perte de vue m'émerveillent. Grandeur et modestie des proportions. Ils modèlent le ciel et se confondent avec la lumière. J'ai le sentiment d'être chez moi !"*

Karin Müller, auteur de *Métamorphoses de Matisse*, (éditions Guéna-Barley), évoquera les liens privilégiés entre Matisse et les États-Unis où il séjourna et exposa à de nombreuses reprises. Son fils Pierre ouvrira sa prestigieuse galerie à New-York en 1932. Le peintre déclarera même que si un jour il redevenait jeune, il s'installerait aux États-Unis...



Le comédien Charles Gonzalès lira quelques extraits de la biographie à la première personne de cet hédoniste de la peinture qui déclarait modestement : « je ne suis qu'un peintre ». Aujourd'hui un des artistes les plus aimés au monde, ses œuvres sont présentes dans les plus grands musées américains : MoMA de New-York, Fondation Barnes de Philadelphie, Museum of Art de Baltimore, National Gallery of Art de Washington, Museum of Fine arts de Boston...

**Le lundi 27 janvier 2014 à 18h30**

La conférence sera suivie d'un verre amical

**Dans les salons de FRANCE-AMERIQUES 9, av Franklin Roosevelt 75008 Paris**

---

#### **BULLETIN DE PARTICIPATION**

Réponse souhaitée avant le vendredi 24 janvier 2014

**« Matisse et les États-Unis »**

**Le lundi 27 janvier 2014 à 18h30**

Monsieur, Madame : .....  
Organisme : ..... Fonction : .....  
Adresse : .....  
Téléphone : ..... E-mail : .....

Participation aux frais : Membre: 10 € Non-membre : 15 €  
Paiement en ligne : [www.france-ameriques.org/events](http://www.france-ameriques.org/events) ou  
Bulletin à retourner **avec le règlement** à l'ordre de France-Amériques